

**IJA # 1289**

**Charitable Endowment Paperwork, 1949-1950**

رئاسة الطائفة الاسرائيلية

بفرد

لجنة

عدد المحفظة -

رقم السجل -

(مفيل)

الموضوع

رقم التسلسل	.....	اللسواء
رقم الابواب	.....	القضاء
نوع الملك	.....	الناحية
جنس الملك	.....	المحله والشارع

(مفيل)

رقم خارطة الطاير

الملاحظات

رئاسة الطائفة الاسرائيلية

بقرار

لجنة

قائمة تبين محتويات الاضارة رقم للملك

الملاحظات	التاريخ	الرقم	ماهية الورقة ومحتوياتها	الصحيفة

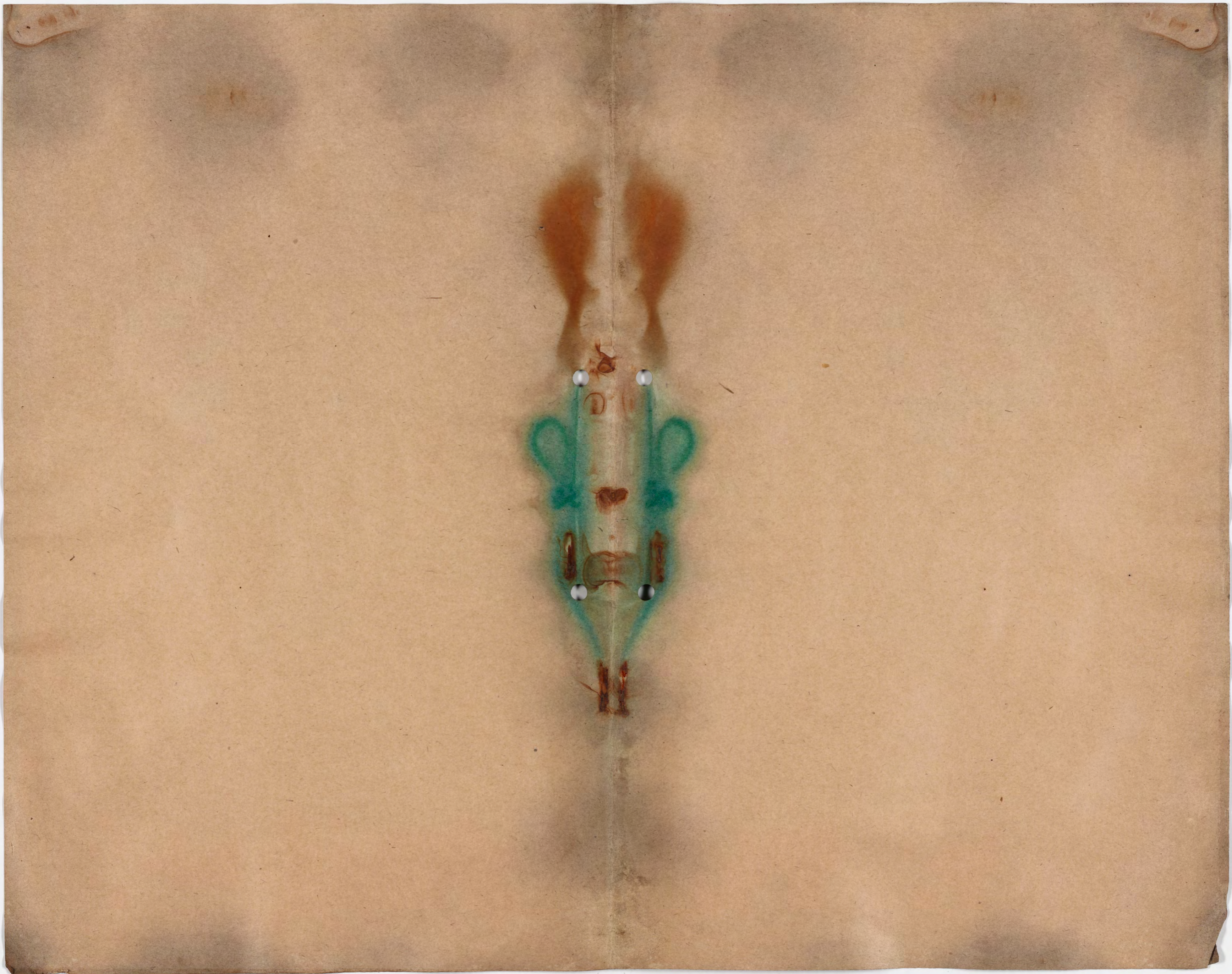
ملاحظات عامة

نظمت هذه القائمة من

بتاريخ / / ١٩

لجنة الاملاك الاسرائيلية

- اسم المؤسس : لجنة المراسم
- رقم تاسيس : ٤٤
- تاسيس الطابو : ٤٤١
- رقم الابواب : ٤٤١ / ٤٤٢ كورلاست
- جنرال ملك : دار
- المتولي : مدير رئيس جمعية مراكم المراكم





الطائفة الاسر ائيلية بغداد

رقم التسلسل ٣٢

سجل الاموال غير المنقولة

اسم المؤسسة التي يعود الملك لها او الموقوف عليها

١	جنس الملك	در (سفيد)	١١ تاريخ الوقفية
٢	المحلة والشارع	كرات	١٢ السلطة التي اصدرت الوقفية
٣	رقم الابواب الحديث	١٩٤ / ٢٠٦	١٣ اسم المتولي الحالي وكيفية تعيينه
٤	نوع الملك اي هل هو ملك صرف او وقف	ملك صرف	١٤ شروط التولية
٥	هل هو مسجل بدائرة الطابو ام لا؟	نعم مسجل	١٥ الجهة الموقوف عليها الملك
٦	باسم من مسجل؟	دور رشيد بمسجد مدراس محمود نور اسفند صحن حاقام هارون لادوي	١٦ هل الملك مسجل باسم مستعار وكيفية ذلك؟
٧	تاريخ سند الطابو	١٩٢٦	١٧ هل من مستند آخر بشأن هذا الملك او عايدته او حق التصرف فيه واذا كان الامر بالايجاب بيان ماهيته وتاريخه وعدده
٨	عدد تسلسل الطابو	٢٤١	١٨ كيفية استعماله في الوقت الحاضر؟
٩	القيمة المحررة في سند الطابو	١٠٠٠٠ ربيعة (الف)	١٩ الجهة التي تصرف الواردات عليها
١٠	رقم الوقفية	١	٢٠ هل من نزاع بشأنه؟

الملاحظات :- نظرت هذه الاسماء في تاريخ ١٥ / ١٠ / ٩٥٠

تاريخ ...  
...

٢٢٦

...	(١٠٠)	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...



رئاسة الطائفة الامريانية

يقدم

قيد

الموضوع

تفصيلات فيور الطابوق					الرقم الارباب	رقم القاطن	الرقم القاطن	الرقم القاطن	الرقم القاطن	رقم القاطن
عدد التسجيل	الجلد	تاريخ التسجيل	الدواء	الدواء	الرقم القاطن	الرقم القاطن	الرقم القاطن	الرقم القاطن	الرقم القاطن	الرقم القاطن
٥٤	٧٥	تاريخ التسجيل	بضاد	كوليات	٢٦١	٥٠٦	١٦٦			٥٠٤ / ١٦٦
لاسم مير وريش كجيهه مرادى لمراد لوجه الاميرائيليم صديق صافيم هارده لاوله الوافه اعانة لمحبه الكلدان					الحقوق المحبوبة والصرف					
عدد الاصول					النوع	الجنس	رقم القاطن			
					الملح لوف	دارم من محتوي	على الامم وبقاى			
من اير دفتر					رقم القاطن		رقم القاطن			
		تاريخ التسجيل	الجلد	تاريخ التسجيل	الرقم القاطن					
رقم القاطن					رقم القاطن					
رقم القاطن					رقم القاطن					
رقم القاطن					رقم القاطن					
رقم القاطن					رقم القاطن					

سجل وشم الامم

الرقم

ان هذه الصورة طابوق قديها بعد استوفى مبلغ ٥٠٠ جلف من اجرة العهن واليد وبقيد ايرال بالعدد ٥٠٨ والتاريخ ٤٨/٨/١٥ رقم قديم طابوق لوارتاس

اشرف هذه الصورة بتاريخ ١٩٥٠-١٥١١ ودفنت من كلير لينا اوسلاو بتاريخ ١٩٥٠-١٥١١

ملاو خط

النوع

Handwritten signature

٥٥ رقم

Handwritten signature



سجل وثائق المملوك

الرقم

رئاسة الطائفة الاسمايلية

ببغداد

جدة

الموضوع

تاريخ ١٤ ٢٤ ١٢٣٦ غبطة ٩٤٦ وه شمسة الاول ٩٤٦  
 علم زهير مصاحف في الصلاة للدة الحسين كما انه علم اذنة  
 اللغات ايضا فتصاوم في حال حسنة وزيد في قرا وعلمهم  
 ٩٠٤ بتاريخ ٥ شهر راول ٩٤٦ وعلم في الليلة المنوخ  
 ١٧ مارس ٩٤٦ في كتاب معاملة الخدم

Faint handwritten entries in a ledger format, organized in columns and rows, with a vertical blue line separating the left and right halves of the page.

١٩ تاريخ

١٩ ودفنت من

استخف هذه الصورة بتاريخ

التوزيع

ملاحظات

NAME

FROM

TO

DIV. & TAB NO.

موسمات

استخف هذه الصورة بتاريخ

١٨ ودفن من

تاريخ

١٩

التوقيع

18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

