

**IJA #3476**

**Notebook with Handwritten Science Material**



كوكب

في اعتبار ان ثقله من جهة الارض يكون

جيرة المدة . اسفل الارض هو

انتقال المدة في احوال متساوية

اتجاه انتقال المدة يكون

من جهة الارض

في احوال متساوية مع احوال

كل المدة المدة المدة

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

اتجاه انتقال المدة



في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

في احوال متساوية

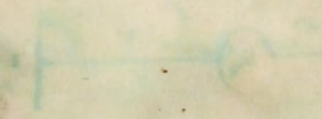
في احوال متساوية

- ١- الاوضاع الكوكبية
- ٢- الاوضاع الكوكبية
- ٣- الاوضاع الكوكبية
- ٤- الاوضاع الكوكبية
- ٥- الاوضاع الكوكبية
- ٦- الاوضاع الكوكبية
- ٧- الاوضاع الكوكبية
- ٨- الاوضاع الكوكبية

الطاقة الكهرومغناطيسية

لا يمكن حدوث انتقال تيار في الدارة المغلقة  
في استراتيج الكهرومغناطيسية ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى.

كما لو اننا انما ان سياتي ان ذلك  
تنتج كثر عند انقضاء بمرارة اخرى  
استمره باستند الربط في كثر



الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

Work function

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

الطاقة الكهرومغناطيسية



الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

الطاقة الكهرومغناطيسية : ان حرك  
في حيزها عند انقضاء بمرارة اخرى

نظريه الكم Quantum Theory

ان طاقة اشعاع اي مصدر يجب ان تكون مضاعفة  
بمضاعفات لاطالفة الفوتون.

المركبات : دكانو شيزو فيميكابيل للبحوث  
كاتبه الدكتور : نالندور جوسيفوفيتش  
فان حدة الفوتون بكمية عدد الفوتونات

الفوتونات : ح ح ش  
ح : ثابت بلانك  
ح : تردد الاشعاع

ان اشعاع الفوتون بكمية عدد الفوتونات  
الاشعاع :  $E = h \nu$

المعادلة الكلاسيكية  
عند سقوط اشعاع على سطح معدني  
يحدث قاذبات اشعاع احد الفوتونات

بعد التصادم انتقلت الطاقة  
وعند انكسارها من السطح المعدني  
يحدث حالة الاستقلال (ش)

الطاقة الحركية المعدني = طاقة الفوتون - دالة الاستقلال

$(\frac{1}{2} m v^2) = h \nu - \phi$  حيث  $\phi$  ش



ان تردد الفوتون لا يتغير بل يتغير  
شدة الانبعاث الكهروضوئي بزيادة شدة

الاشعاع اذ في حد معين من الفوتونات  
يحدث انبعاث الفوتون

فقدان بين الفوتون الكهروضوئي  
عند سقوط اشعاع الفوتون على المعدن

الاشعاع الكهروضوئي بزيادة شدة الاشعاع  
يحدث انبعاث الفوتون بزيادة شدة الاشعاع

عند سقوط اشعاع الفوتون على المعدن  
يحدث انبعاث الفوتون بزيادة شدة الاشعاع

الاشعاع الكهروضوئي بزيادة شدة الاشعاع  
يحدث انبعاث الفوتون بزيادة شدة الاشعاع

القانون الثالث : ان شدة الاشعاع الكهروضوئي تتناسب  
بموجب تردد الاشعاع الساقط على المعدن بزيادة شدة الاشعاع  
ان شدة الاشعاع الكهروضوئي بزيادة شدة الاشعاع بزيادة شدة الاشعاع

٦  
في حالة من القطر ١١

في حالة من القطر ١١  
في حالة من القطر ١١  
في حالة من القطر ١١

في حالة من القطر ١١  
في حالة من القطر ١١  
في حالة من القطر ١١

انعكاس الضوء وانعكاسه وخصونه  
الانعكاس: هو العكس الظاهر ان قدس  
تحتاج الى سطح سيقبل. الماء الامور  
للغزاة والاريا تعتبره العاكس ابيد للضوء  
الامتصاص: عكس الانعكاس حيث ان ابيد الامور  
يقبل الضوء الساطع كجهد تصديا

لحما: ٥٠  
٥٠  
٥٠  
٥٠

$$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

في حالة من القطر ١١

في حالة من القطر ١١

في حالة من القطر ١١

في حالة من القطر ١١

في حالة من القطر ١١

في حالة من القطر ١١

في حالة من القطر ١١

$$\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

كند

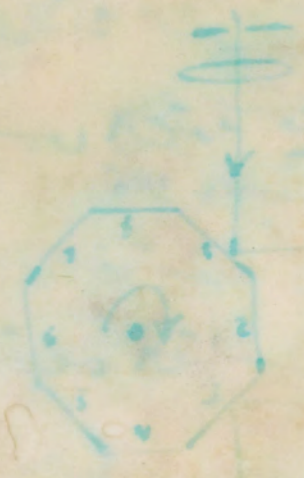
حذره المقادير من بعض الامور  
عنه نقله بخاص الامور  
كانه يسله كانه كانه كند مقدر  
زخم القوتون = كند

المنزلة وحدها غير كافية  
لأنها لا تكفي لبيان  
تلك الأقسام التي هي  
فوقها من حيث  
كل ذلك

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها



المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

المنزلة في كل ذلك  
الذي  
فيها

قياس التردد يعتمد على سرعة الانتشار  
التي يتقدم بها الضوء في الوسط  
المتوسط القياسي سرعة الضوء في الفراغ  
عدد التردد الذي ينتج عن تردد

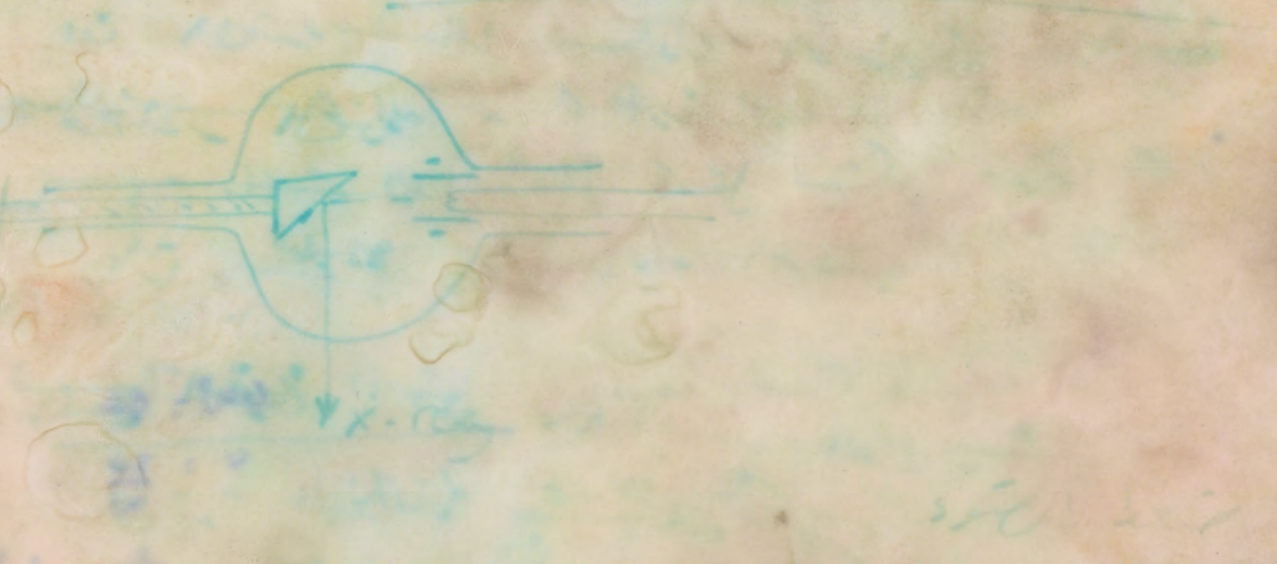


سرعة الانتشار في وسط معين  
تختلف باختلاف الوسط  
فمثلاً سرعة الضوء في الماء  
أقل من سرعته في الهواء

بما أن سرعة الانتشار في الفراغ  
تساوي سرعة الضوء في الفراغ  
فإن سرعة الضوء في الفراغ  
تساوي سرعة الانتشار في الفراغ

لذلك سرعة الضوء في الفراغ  
تساوي سرعة الانتشار في الفراغ  
وهو مقدار سرعة الضوء في الفراغ  
وهو مقدار سرعة الانتشار في الفراغ

الاشعاع الكهرومغناطيسي  
هو موجة تتكون من المجالين الكهربائي والمغناطيسي  
التي تنتشر في الفراغ بسرعة الضوء



الاشعاع الكهرومغناطيسي  
هو موجة تتكون من المجالين الكهربائي والمغناطيسي  
التي تنتشر في الفراغ بسرعة الضوء

الاشعاع الكهرومغناطيسي  
هو موجة تتكون من المجالين الكهربائي والمغناطيسي  
التي تنتشر في الفراغ بسرعة الضوء

الاشعاع الكهرومغناطيسي	الاشعاع الكهرومغناطيسي	الاشعاع الكهرومغناطيسي
$\frac{c}{\lambda}$	$\frac{c}{\lambda}$	$\frac{c}{\lambda}$
$\frac{c}{\lambda}$	$\frac{c}{\lambda}$	$\frac{c}{\lambda}$



الدرجات الاصلية  
 كتابه

اعادة استعاني لانه الموجه عند سطر اسمه على  
 ما جز اوجه او عند سطر في سطر

كتاب الازد

الكتاب

كتاب الازد  
 كتاب الازد

كتاب الازد  
 كتاب الازد

- 1 كتاب الازد
- 2 كتاب الازد
- 3 كتاب الازد
- 4 كتاب الازد

الدرجات الاصلية  
 كتابه

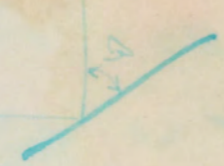
اعادة استعاني لانه الموجه عند سطر اسمه على  
 ما جز اوجه او عند سطر في سطر

كتاب الازد  
 كتاب الازد

كتاب الازد  
 كتاب الازد

كتاب الازد  
 كتاب الازد

- 1 كتاب الازد
- 2 كتاب الازد
- 3 كتاب الازد
- 4 كتاب الازد



تدرة الاستفاده على سطح من السطح  
 مكتبة من ربيع حيدر من المصنف وكتابه  
 مكتبة من ربيع حيدر من المصنف وكتابه

المشغل

الملك

أول نيك

في

الملك

الملك

الملك

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

محمد بن محمد

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

المشغل: حمد بن محمد  
بكالوريوس

الانعكاس المنعرج أو اللولبي

هو انعكاس يحدث في  
السطح المنعكس المنعرج  
كأنه كان مستويا  
الزاوية التي تكونها الأشعة  
الصادرة مع العمود  
تساوي الزاوية التي تكونها  
الأشعة الساقطة مع العمود



الانعكاس المنعرج أو اللولبي

هو انعكاس يحدث في  
السطح المنعكس المنعرج  
كأنه كان مستويا  
الزاوية التي تكونها الأشعة  
الصادرة مع العمود  
تساوي الزاوية التي تكونها  
الأشعة الساقطة مع العمود

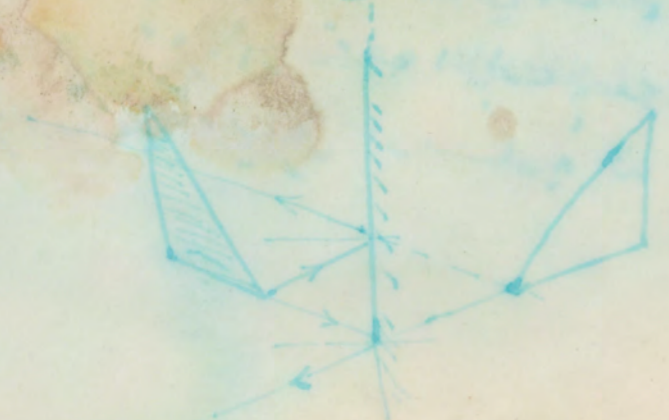


الزاوية التي تكونها الأشعة  
الصادرة مع العمود تساوي  
الزاوية التي تكونها الأشعة  
الساقطة مع العمود

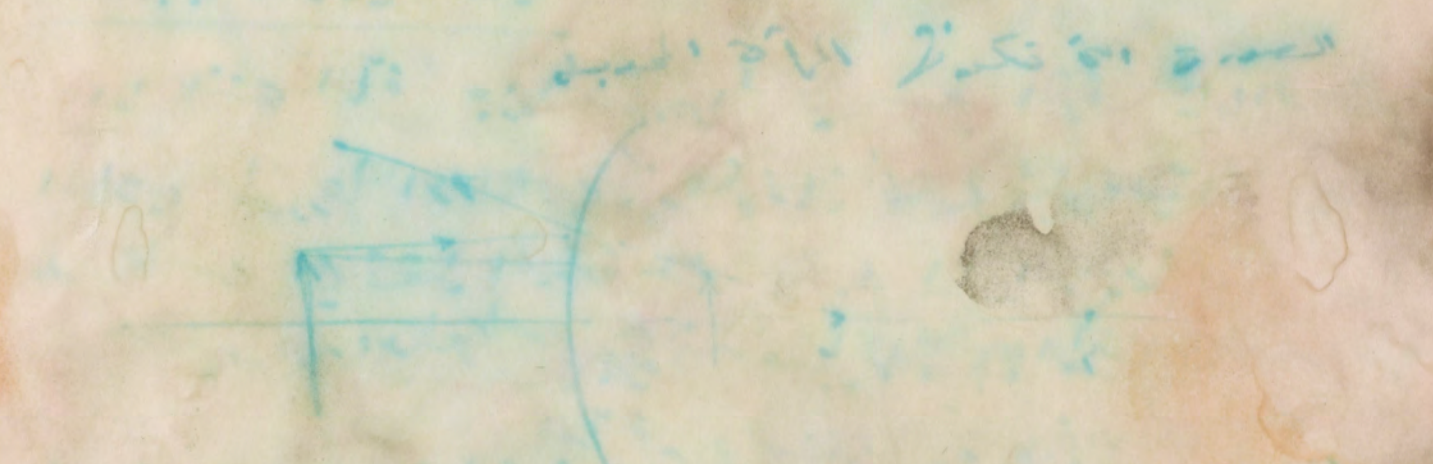
الانعكاس المنعرج أو اللولبي

هو انعكاس يحدث في  
السطح المنعكس المنعرج  
كأنه كان مستويا  
الزاوية التي تكونها الأشعة  
الصادرة مع العمود  
تساوي الزاوية التي تكونها  
الأشعة الساقطة مع العمود

هو انعكاس يحدث في  
السطح المنعكس المنعرج  
كأنه كان مستويا  
الزاوية التي تكونها الأشعة  
الصادرة مع العمود  
تساوي الزاوية التي تكونها  
الأشعة الساقطة مع العمود



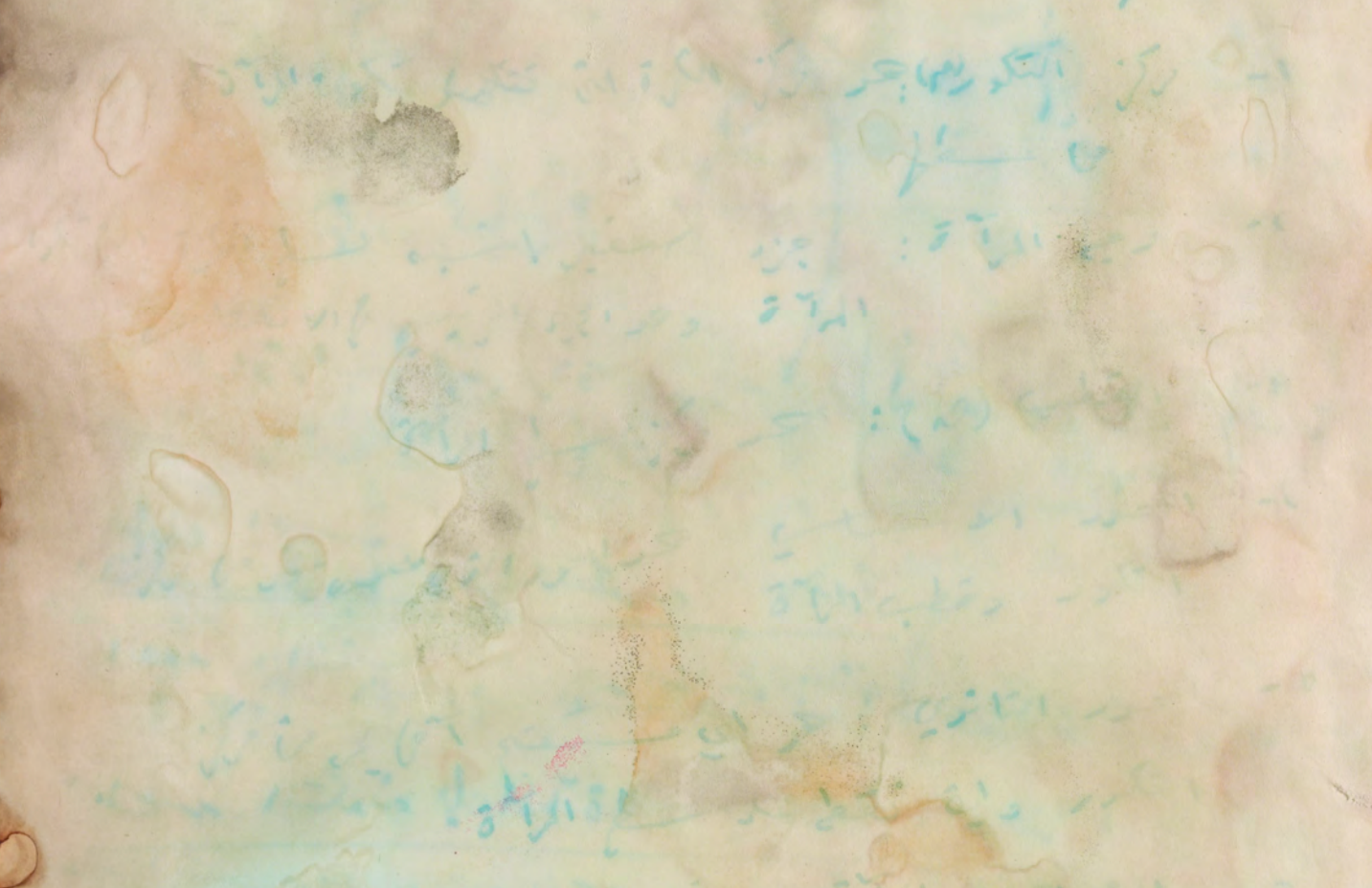
فيكون مركزها هو مركز الأرض  
 والقطر هو نصف قطر الأرض  
 والارتفاع هو نصف قطر الأرض  
 والعمق هو نصف قطر الأرض



المسافة التي تقاسر المسافة  
 المسافة التي تقاسر المسافة  
 المسافة التي تقاسر المسافة

في هذا المقام  
 منتهى كبيرة ما الكون  
 عند الاستلام لشدة البصر  
 مما الثاني اي شدة حقيقته  
 المسافة حقيقته اذا يمكن ان  
 ان موكور لا فراجه في  
 اساطير لاشانه ارضه  
 فيكون المسافة حقيقته  
 وانه لدم تاثيرها ابر مسافة

مسافات الماي للدرية  
 المسافة التي تقاسر المسافة  
 المسافة التي تقاسر المسافة



المسافة التي تقاسر المسافة  
 المسافة التي تقاسر المسافة  
 المسافة التي تقاسر المسافة

هو شذوذ اذا سنع المتوازي في ان تلتقي كلاهما باليدرة  
الاساسية بعد الانكسار وهو عيب في الآيات بسبب  
تكونها هورا مشروحة في

السبب التزييف الكروي

اذا كانت الماء جزأ كبيرا في تزييف  
الماء لحدوثها الاصل والتزييف كما  
تكون في تقي الكورة الاصل في  
تكون في انكسار في تقي الكورة

السبب التزييف الكروي  
في الماء بسبب ان يكون كورة  
تكون الكورة في انكسار

ان كان في الآيات كورة في  
في انكسار في تقي الكورة

السبب التزييف الكروي  
في انكسار في تقي الكورة  
في انكسار في تقي الكورة  
في انكسار في تقي الكورة

في انكسار في تقي الكورة  
في انكسار في تقي الكورة

١٣



$$\frac{دأ}{دب} = \frac{دأ}{دب}$$

$$دأ : دب = دأ : دب$$

$$\frac{دأ}{دب} = \frac{دأ}{دب}$$

$$\frac{دأ}{دب} = \frac{دأ}{دب}$$

$$\frac{دأ}{دب} = \frac{دأ}{دب}$$

$$\frac{1}{a} = \frac{1}{b} + \frac{1}{c}$$

$$\frac{1}{a} = \frac{1}{b} + \frac{1}{c}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$$

- ج : بعد البعد
- د : بعد البعد
- هـ : بعد البعد

إذا كانت البعد...

في الآلة...

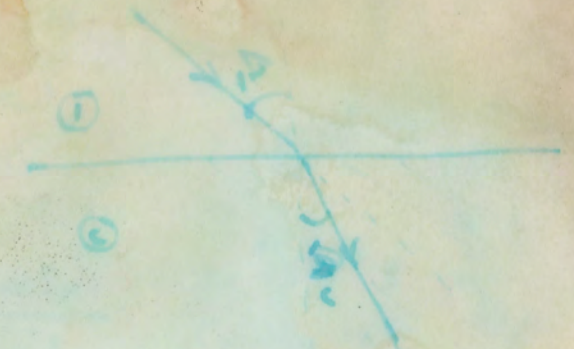
الافتكار

الافتكار : تفكير في اتجاه البعد...  
 ماله بين وسطين مختلفين...  
 التناوب البصري :...

الافتكار...

...

كانت...



$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$$

١٤

ان هذا القانون عام ويصالح لكل انشعاع الاضواء  
 المتجانسه اما اذا استعمل كل حاله فتعلمه  
 يوصلين احدهما (جواب) وانتم

$$\frac{\text{حاجه}}{\text{حاجه}} = \frac{\text{حاجه}}{\text{حاجه}}$$

$$\frac{\text{حاجه}}{\text{حاجه}} = \frac{\text{حاجه}}{\text{حاجه}}$$

ان هذا القانون عام ويصالح لكل انشعاع الاضواء  
 المتجانسه اما اذا استعمل كل حاله فتعلمه  
 يوصلين احدهما (جواب) وانتم



انواع العدسات



عدسة محدبة  
 عدسة مقعرة  
 عدسة اسطوانية

العدسة: كل جسم شفاف  
 يحاط بسطحين مقوسين فين  
 يتفاوتان او يسطح واحد وان  
 يكون

تفاوتين او يسطح واحد وان يكون

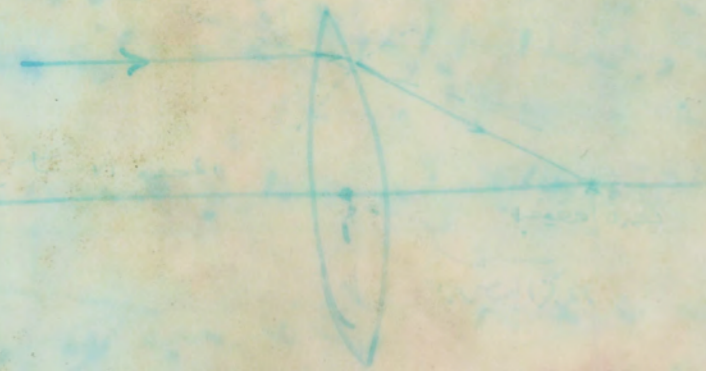
ان هذا القانون عام ويصالح لكل انشعاع الاضواء  
 المتجانسه اما اذا استعمل كل حاله فتعلمه  
 يوصلين احدهما (جواب) وانتم

$$\frac{\text{حاجه}}{\text{حاجه}} = \frac{\text{حاجه}}{\text{حاجه}}$$

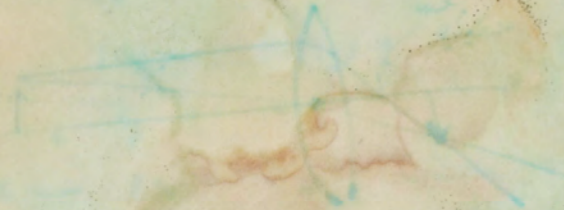
$$\frac{\text{حاجه}}{\text{حاجه}} = \frac{\text{حاجه}}{\text{حاجه}}$$

جيب الزاوية الخارجيه  
 معان الانكسار

العدسة البعثة الحقيقية هي تلك التي يكون فيها مركز البعد  
 المنكسرة الخارج من البعد



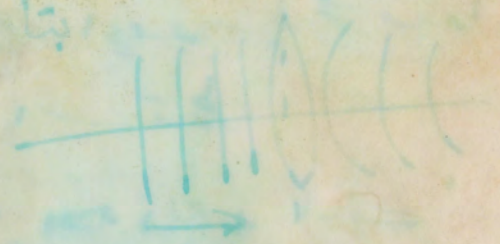
العدسة البعثة الحقيقية هي تلك التي يكون فيها مركز البعد  
 المنكسرة الخارج من البعد



بماذا تختلف العدسات من حيث البعد

- 1- يمر البعد الثاني على البعد من مركز البعد  
 وليس كما في مركز البعد من مركز البعد
- 2- تقع البعد الاكبر على البعد من البعد من البعد
- 3- يقع البعد على البعد من البعد من البعد
- 4- البعد من البعد من البعد من البعد
- 5- البعد من البعد من البعد من البعد

العدسة البعثة الحقيقية هي تلك التي يكون فيها مركز البعد  
 المنكسرة الخارج من البعد



العدسة البعثة الحقيقية هي تلك التي يكون فيها مركز البعد  
 المنكسرة الخارج من البعد

العدسة البعثة الحقيقية هي تلك التي يكون فيها مركز البعد  
 المنكسرة الخارج من البعد

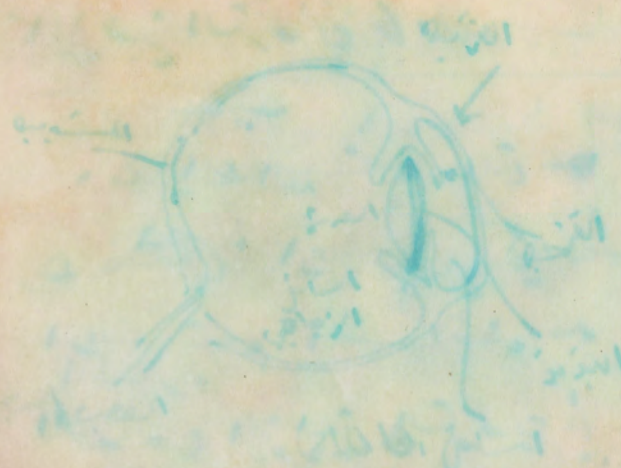


بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



الطبقة اصلية البيضاء  
تحت العين من البصر  
الغشاء المخاطي  
الغشاء المبط  
الغشاء القاعدي  
الغشاء الكروي  
الغشاء القلبي  
الغشاء الشبكي

الغشاء الكروي  
الغشاء القلبي  
الغشاء الشبكي  
الغشاء الكروي  
الغشاء القلبي  
الغشاء الشبكي

الغشاء الكروي  
الغشاء القلبي  
الغشاء الشبكي

الغشاء الكروي  
الغشاء القلبي  
الغشاء الشبكي

الغشاء الكروي  
الغشاء القلبي  
الغشاء الشبكي

الغشاء الكروي  
الغشاء القلبي  
الغشاء الشبكي

سبحان الله ان شاء الله  
كلوا اعدى  
خارجة  
المكبرة

المكبرة  
المكبرة

المكبرة  
المكبرة

المكبرة  
المكبرة

المكبرة  
المكبرة

المكبرة  
المكبرة

المكبرة  
المكبرة

المكبرة  
المكبرة

التركيب الكاس

يتصل على مجرى ما العدست  
المبرقة الشيفه مدسة لاجه ماحده  
يسمى كنه كبره ما المصدر انما كنه الجواز



التركيب الكاس

التركيب الكاس  
التركيب الكاس  
التركيب الكاس  
التركيب الكاس



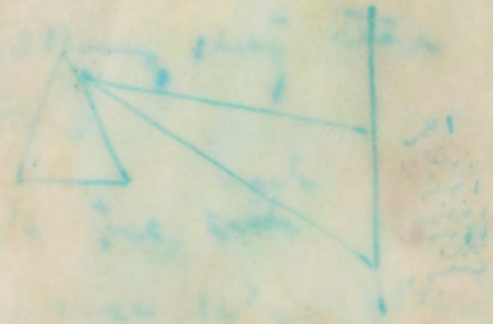
حيث ان  
التركيب الكاس  
التركيب الكاس  
التركيب الكاس

المعلم الشريف

الارلدان

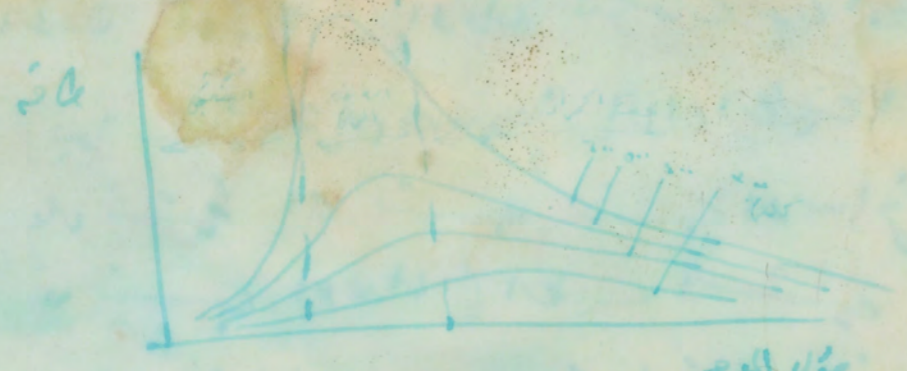
التقسيم

الريف الشيبان : هي الارلدان التي ينسب اليها  
اسمها بعد فترده بالاسم



انما انما  
انما انما  
انما انما

انما انما  
انما انما  
انما انما



معدل

الادوات هي تلك التي تستخدم في العبادة  
والتي هي من صنع الانسان  
والتي هي من صنع الله  
والتي هي من صنع الملائكة

ادوات الالهي هي تلك التي تستخدم في العبادة  
والتي هي من صنع الانسان  
والتي هي من صنع الله  
والتي هي من صنع الملائكة

- ١- أدوات الالهي التي هي من صنع الانسان
- ٢- أدوات الالهي التي هي من صنع الله
- ٣- أدوات الالهي التي هي من صنع الملائكة

الادوات هي تلك التي تستخدم في العبادة  
والتي هي من صنع الانسان  
والتي هي من صنع الله  
والتي هي من صنع الملائكة

ادوات الالهي هي تلك التي تستخدم في العبادة  
والتي هي من صنع الانسان  
والتي هي من صنع الله  
والتي هي من صنع الملائكة

- ١- أدوات الالهي التي هي من صنع الانسان
- ٢- أدوات الالهي التي هي من صنع الله
- ٣- أدوات الالهي التي هي من صنع الملائكة

الاطياف



الاطياف النورية : هو النور في الالوان الذي

تنتج من النور الأبيض في كونه

هو طيف من طيف

الاطياف النورية الذي

ينتج من النور الأبيض

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية : هو النور في الالوان الذي

تنتج من النور الأبيض في كونه

هو طيف من طيف

الاطياف النورية الذي

ينتج من النور الأبيض

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

الاطياف النورية

حيث ان كل لون عدسة واحدة او يكثر من اسطوانات مواجدة تتراكم داخلها في

الاطياف النورية : هو النور في الالوان الذي

تنتج من النور الأبيض في كونه



انما هو ان يترك في الهواء  
انما هو ان يترك في الهواء



انما هو ان يترك في الهواء  
انما هو ان يترك في الهواء

انما هو ان يترك في الهواء  
انما هو ان يترك في الهواء

انما هو ان يترك في الهواء  
انما هو ان يترك في الهواء

انما هو ان يترك في الهواء  
انما هو ان يترك في الهواء



انما هو ان يترك في الهواء  
انما هو ان يترك في الهواء

انما هو ان يترك في الهواء  
انما هو ان يترك في الهواء



هذا السجل هو  
أثر الأثر  
الذي...

الذي...

الذي...

الذي...

هذا السجل هو  
أثر الأثر  
الذي...

الذي...

الذي...

الذي...

هذا الكتاب هو كتاب الفلك  
والجغرافيا  
الذي كتبته في سنة 1697  
في مدينة كندا

### جغرافيا

تتبع في هذا الكتاب  
الذي كتبته في سنة 1697  
في مدينة كندا  
الجغرافيا والالتفات التي كانت  
توجد في ذلك الوقت  
في الجغرافيا والالتفات التي  
كانت موجودة في ذلك الوقت

### تاريخ الكنديين في كندا

في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا

في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا

في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا



في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا

في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا  
في سنة 1600  
كان الكنديون في كندا



